

‘Reggaemuziek ontstaat in mijn hoofd’



door
Willem Jongeneelen
redactie@bndestem.nl

PUTTE - Een paar weken geleden trad Ton Schagen op in popcentrum Gebouw-T in Bergen op Zoom. Onder de naam Dubmaster T - The One Man Sound System mocht hij het voorprogramma verzorgen van reggae-icoon Lee Scratch Perry, een droom van heel veel reggaemuzikanten. Voor Dubmaster T kwam die uit.

Ton Schagen is 46 jaar geleden in een Utrechts hospitaal geboren. Tot 1989 heeft hij in Zeist gewoond, grotendeels in een instelling.

„Op 3-jarige leeftijd werd autisme geconstateerd en hebben mijn ouders me uit huis geplaatst. In Zeist heb ik onderwijs op een vrije school genoten. Op een gegeven werd ik te oud voor dat tehuis en toen ben ik op zoek gegaan naar een plek waar ik me helemaal gelukkig kon voelen. Via een boerderij in Mill werd dat deze eigen plek in Putte. Volgend jaar zit ik hier 25 jaar. Dan gaan we een festival in de tuin organiseren. Dan nodig ik een paar dj's en een bandje uit en ga ik natuurlijk ook zelf optreden.”

Met zijn ouders en zijn broer heeft hij nog steeds contact.

„Mijn pa en ma wonen nu in Bunnik. Ze komen nog wel eens langs, al wordt de reis hierheen steeds vermoeiender voor hen. Ze zijn nu 83 en 85 jaar oud.”

Bij Titurel heeft hij zijn eigen kamer met een tiental -soms zelf vervaardigde- gitaren, een goede geluidsinstallatie en met prints uit India opgesierde gordijnen en kleden. Hij heeft het daar uitstekend naar zijn zin. „Door de week ben ik vaak op de nabij gelegen pottenbakkerij te vinden. Ik maak en verkocht af die in het winkeltje verkocht worden. Op dinsdagen ben ik actief in het Doe-Centrum in Bergen op Zoom, meubels opknappen en op vrijdagen hebben we huishoudelijke taken. In de weekenden ben ik vrij en kan ik eventueel gaan optreden.”

Dat deed Ton dit jaar al een keer of tien. Achter op een groot bord, geschilderd in de rastakleuren rood, geel en groen noteert hij trouw waar hij gespeeld heeft. De laatste keer was dat net over de grens, in Essen, op een benefiet voor de slachtoffers van de watersnoodramp in Kashmir in India. Vrienden brengen hem dan daarheen, want een rijbewijs heeft hij niet.

De liefde voor muziek zat er bij Ton al vroeg in. „Die is begonnen met de band Doe Maar. Daarvoor moest ik noodgedwongen alleen naar klassieke muziek luisteren. Pas toen ik voor de eerste keer Doe Maar hoorde dacht ik: dat is vet!”

Daarna was hij voorgoed aangestoken door het reggaevirus. Ook toen Doe Maar ophield te bestaan en hij op zijn zestiende zelf gitaar ging spelen.

„Via Doe Maar kwam ik bij de muziek van Bob Marley uit. Later volgden als vanzelf Black Uhuru, Barrington Levy en heel veel dub reggae. Vroeger werden er vaak singles opgenomen met op de B-kant een dubversie. Dat is een kale mix, waar echo- en galmeffect-



■ Als Ton Schagen muziek maakt kruipt hij in de huid van zijn alter ego Dubmaster T - The One Man Sound System.
foto Willem Jongeneelen

ten aan toegevoegd worden. De gitaaraanslag op de tweede en vierde tel zijn niet altijd meer aanwezig. De bas en de drums zorgen bij dub voor het fundament. Stukjes zang, gitaar en bepaalde klappen van de drummer worden toegevoegd en geaccentueerd met galm. Het mooie van dub is dat er veel diepte in het geluid zit, maar

dat de muziek toch heel transparant is. Het is de kunst van het weglaten. Lee Scratch Perry was er een meester in. Net als King Tubby, Mad Professor en Adrian Sherwood, want Perry was niet de enige. Ik heb er een kast vol mee.”

Reggae is niet de enige muziek in zijn collectie. Er prijkt soms ook

een cd van Dire Straits tussen, of een van de metalband Arch Enemy.

„Dat had je niet verwacht hè? Die hardrock is er om mezelf even op af te reageren als ik boos ben of de zaken even niet lopen zoals ik graag zou willen. Even raggen, even alles beredeneren en dan is het weer goed. Ik zit de laatste

“ Op 3-jarige leeftijd werd autisme geconstateerd en ben ik uit huis geplaatst

“ Volgend jaar zit ik hier 25 jaar. Dan gaan we een festival in de tuin organiseren

“ Vroeger werden er vaak singles opgenomen met op de B-kant een dubversie

Ton Schagen

Stichting Titurel

PUTTE - Stichting Titurel in Putte biedt waardevolle langdurige zorg.

Dat gebeurt onder het motto dat ieder mens mogelijkheden in zich heeft en het verdient om het beste uit zijn of haar leven te halen.

Titurel draagt bij aan de ontwikkeling van haar bewoners en kijkt op welke manier zij gelukkig kunnen worden, ongeacht achtergrond of moeilijkheden.

Titurel vormt een woon-/werkgemeenschap, die bestaat uit cliënten, medewerkers en vrijwilligers.

De hoofdlocatie ligt midden in het bos van een landgoed in Putte.

De unieke ligging biedt de bewoners een veilige en rustige omgeving.

Gezamenlijk werken neemt bij de stichting Titurel een belangrijke plaats in.

Werk wordt niet gezien als dagbesteding of bezigheidstherapie, maar als zinvol en belangrijk.

Iedereen doet iets om trots op te zijn en wat bijdraagt aan de eigenwaarde.

Ook levert iedereen een bijdrage aan de gemeenschap, door de maaltijd te bereiden, de tuin te onderhouden of het ambachtelijk vervaardigen van producten in de houtwerkplaats, pottenbakkerij, mattenvlechterij en textielwerkplaats. Meer informatie:

➔ www.titurel.nl

tijd lekker in mijn vel. Ik ben bijna nooit meer chagrijnig.” Ton heeft veel steun aan zijn muziek. Hij speelt dan covers van Jimi Hendrix, Eek-A-Mouse, Bad Brains, Barrington Levy en Bob Marley. Of hij maakt eigen reggaemuziek. „Die ontstaat in mijn hoofd, als ik wandel, als ik werk of als ik naar mijn slinger van Foucault in mijn kamer kijk. Die is uitgevonden door de Franse natuurkundige in het jaar 1850 om aan te tonen dat de wereld rond was.”

Met die muziek, een paar versterkers en een pedalenbord voor de effecten en de loops gaat Ton Schagen, eh... Dubmaster T, in het weekend regelmatig op pad. Zittend op een kruk speelt hij dan op zijn gitaar. Met de voeten trapt hij de pedalen in als hij een ronde reeks akkoorden gespeeld heeft. Daar legt hij dan een 'loop' van die vanaf dat moment herhaald wordt zodat hij er andere zaken overheen kan spelen en met weer andere pedalen speciale effecten overheen kan leggen. Zijn ogen glunderen als hij het voordoet. „Het heeft wel een paar jaar geduurd voor ik het goed door had en de zaak strak kreeg. Maar nu geniet ik altijd als ik speel. Zeker als er veel mensen zijn die ik goed ken.”

BN bndestem.nl/video
DeStem Optreden van Dubmaster T.
Info: www.facebook.com/pages/Dubmaster-T-the-one-man-sound-system